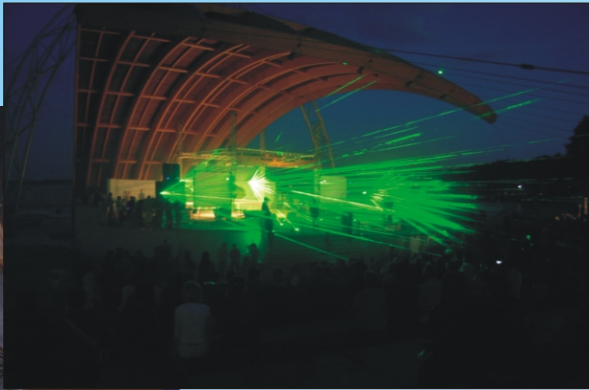


Stargard- Morzyczyn  
czerwiec 2007



#### Kryteria oceny:

Jury powołane przez organizatorów oceniać będzie: walory głosowe, osobowość wykonawcy, muzykalność, intonację, poczucie rytmu, dykcję, interpretację oraz ogólny wyraz artystyczny prezentacji.

#### Nagrody:

Wszyscy finaliści otrzymają dyplomy laureata festiwalu oraz pamiątkowe statuetki zwycięzcy festiwalu zostanie przyznany tytuł **Grand Prix, puchar Ministra Edukacji Narodowej**, główna nagroda **Starosty Stargardzkiego** oraz nagrody sponsorów. Laureaci drugiego i trzeciego miejsca otrzymają **nagrody Starosty Stargardzkiego i nagrody sponsorów**.

Wykonawca, który wywoła największy aplauz widzów otrzyma „**Nagrodę publiczności**”.

#### Przepisy ogólne:

1. W części konkursowej nie może brać udziału laureat “Grand Prix” poprzednich festiwali.
2. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.

#### Dodatkowe informacje:

Zgłoszenia należy przysłać do dnia 17 marca 2008 roku na adres:

Zespół Szkół nr 1 im. Mieszka I  
Ul. Park 3-go Maja 2  
73-110 Stargard Szczeciński  
Tel. 091 578 37 77; Tel/fax: 091 577 27 89  
www. zs1.stargard.pl

Szczegółowych informacji udziela kierownik artystyczny festiwalu :  
**Zbigniew Aładowicz** Tel. 0601539467; 091 578 15 32(po godz.20);  
e-mail: [benalos2@o2.pl](mailto:benalos2@o2.pl)



Zespół Szkół nr 1  
w Stargardzie Szczecińskim



Ministerstwo Edukacji Narodowej



Wójt  
Gminy Kobylanka



Zespół Szkół nr 1  
w Stargardzie Szczecińskim



Zarząd Powiatu  
Stargardzkiego



**X** Ogólnopolski  
Festiwal Młodych Talentów  
i Piosenki Ekologicznej  
o Puchar Ministra Edukacji Narodowej  
oraz Nagrodę Starosty Stargardzkiego



Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej



Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej  
woj. zachodniopomorskiego

Stargard Szczeciński 2008

# Regulamin

## Organizatorzy:

- Zarząd Powiatu Stargardzkiego
- Gmina Kobylanka
- Zespół Szkół nr 1 w Stargardzie Szczecińskim

## Patronat nad festiwalem:

- Minister Edukacji Narodowej

## Festiwal odbędzie się przy znacznej pomocy:

- Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej,
- Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej,
- Powiatowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

## Patronat medialny:

- Obserwator Zachodniopomorski
- Telewizja "Vectra"
- 7 Dni Powiatu Stargardzkiego
- Dziennik Stargardzki

## Reportaż ogólnopolski:

- TVP S.A.

## Uczestnicy:

Uczestnikami festiwalu mogą być wyłącznie uczniowie Szkół Ponadgimnazjalnych (w systemie dziennym). Jednocześnie informujemy, że w festiwalu nie mogą brać udziału studenci.

## Cele festiwalu:

1. Promocja młodych talentów.
2. Popularyzacja treści ekologicznych poprzez śpiew.
3. Propagowanie śpiewania i wspólnego muzykowania młodzieży Szkół Średnich.
4. Prezentacja dorobku artystycznego śpiewającej młodzieży.
5. Wymiana doświadczeń.

## Regulamin współzawodnictwa:

1. W festiwalu mogą brać udział **wyłącznie solistki i soliści**.
2. Prace festiwalowe obejmują cztery etapy:

## Stargard -Morzyczyn czerwiec 2007



## I etap

Wszyscy wykonawcy zainteresowani udziałem w festiwalu przesyłają do dnia **17 marca 2008** roku, na adres Zespołu Szkół nr 1 w Stargardzie Szczecińskim dokładnie wypełnioną, załączoną do regulaminu kartę zgłoszenia. Na karcie zgłoszenia obok szczegółowych danych, musi się również znajdować pieczęć szkoły delegującej oraz podpis dyrektora. Do zgłoszenia każdy wykonawca dołącza nagrany na dowolnym nośniku swój dźwiękowy materiał demonstracyjny (wokal razem z podkładem muzycznym), prezentujący umiejętności wokalne kandydata, w dwóch dowolnie wybranych piosenkach. Nadesłanych materiałów organizator nie zwraca. Festiwal jest imprezą edukacyjno - komercyjną, w związku z czym wybrane piosenki powinny być znane (przebojowe), a jednocześnie pokazywać wszelkie uzdolnienia i umiejętności kandydata. Zgłoszenia wraz z demo mogą być również wysłane pocztą elektroniczną na adres: [benalos2@o2.pl](mailto:benalos2@o2.pl)

Jury ze wszystkich nadesłanych zgłoszeń wybierze minimum **20 wykonawców** do przesłuchań półfinałowych. Lista wykonawców zakwalifikowanych do półfinału (II etapu festiwalu) zostanie opublikowana dnia **27 marca br.** na stronie internetowej organizatora: [www.zs1.stargard.pl](http://www.zs1.stargard.pl) . Ponadto półfinałiści zostaną powiadomieni. pocztą elektroniczną lub telefonicznie.

**Uwaga! Finaliści poprzedniej edycji festiwalu (będący jeszcze uczniami Szkół Średnich) przesyłają tylko karty zgłoszenia.**

## II etap

Dnia **4 kwietnia 2008** roku od godziny **10.00** w auli Zespołu Szkół nr 1 w Stargardzie Szczecińskim odbędą się przesłuchania zakwalifikowanych półfinałistów. Wykonawców oceniać będzie powołane przez organizatora Jury, które po wysłuchaniu wszystkich podmiotów wykonawczych ogłosi listę **10 finalistów** tegorocznej edycji festiwalu. Koszty przyjazdu na półfinał i wyżywienie, uczestnicy organizują samodzielnie (lub pokrywa je delegująca instytucja). Podczas przesłuchań półfinałowych każdy wykonawca prezentuje dwie piosenki (tematyka i język dowolny). Każdy wykonawca przywozi podkłady muzyczne do wykonywanych przez siebie piosenek, nagranych na CD lub MD. Proszę dopilnować, aby podkłady nagrane **na CD były w tradycyjnym formacie (nie mp3)** i przegrywane były maksymalnie **z szybkością 8x**. Podczas przesłuchań nie będzie możliwości akompaniamentu na jakimkolwiek instrumencie muzycznym. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy uczestnictwa w półfinałach, a wybrani finaliści dyplomy nominacji do finału.

## III etap

Koncert finałowy odbędzie się dnia **31 maja 2008r.** o godz. **19.00** w amfiteatrze w miejscowości **Morzyczyn nad jeziorem Miedwie**. Koncert odbędzie się z udziałem publiczności i zaproszonej gwiazdy estrady. W okresie od **20 maja br. do 31 maja** odbędą się warsztaty artystyczne. Udział w nich powinni wziąć zakwalifikowani finaliści. Koszt warsztatów (noclegi i wyżywienie) pokrywa organizator festiwalu. Podczas koncertu finałowego każdy wykonawca prezentuje dwie piosenki: jedną dowolną (ustaloną podczas półfinału z organizatorem) - przebojową o charakterze komercyjnym, w której finalista powinien zaprezentować wszelkie swoje walory i możliwości wokalne oraz umiejętności estradowe. Drugą piosenką będzie utwór o treściach ekologicznych (zakwalifikowani finaliści tuż po zakończeniu półfinałów otrzymają taką piosenkę od organizatora).